

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *MARYAMAH*
KARPOV KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI



Oleh
REVI NUR INDAH SARI
201510080311058

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *MARYAMAH
KARPOV* KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh
REVI NUR INDAHSARI
201510080311058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Maryamah Karpov* Karya Andrea Hirata” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 14 Oktober 2020.

Pembimbing I,



Dr. Ajang Budiman, M.Hum

Pembimbing II,



Dr. Hari Sunaryo, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 14 Oktober 2020

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang



Dekan,

Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

1. Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd
2. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M. Pd
3. Dr. Hari Sunaryo, M.Si
4. Dr. Ajang Budiman, M.Hum

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Revi Nur Indahsari
NIM : 201510080311058
Tempat/ Tgl.Lahir : Trenggalek, 21 Februari 1997
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Maryamah Karpov* Karya Andrea Hirata adalah hasil karya saya dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan. Kecuali yang secara tertulis dikutip dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN DAN GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSklusif.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 14 Oktober 2020

Yang menyatakan


Revi Nur Indahsari

ABSTRAK

Indahsari, Revi Nur. 2020. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Maryamah Karpov* Karya Andrea Hirata. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing (1) Dr. Ajang Budiman, M.Hum (2) Dr. Hari Sunaryo, M.Si

Kata Kunci : Nilai Pendidikan, Novel, Strategi Literer Pengarang

Suatu kehidupan manusia tidak lepas dari proses pendidikan. Proses ini dilalui oleh manusia dari berbagai pengalaman hidupnya. Proses pendidikan yang dilakukan manusia bertujuan untuk membentuk kepribadiannya. Sastra mempengaruhi kehidupan manusia. Karya sastra merupakan bagian dari karya seni yang menggambarkan kehidupan manusia. Nilai-nilai dalam sebuah novel menjadi cermin dalam kehidupan untuk disampaikan kepada pembacanya. Novel *Maryamah Karpov* diketahui banyak memberikan inspirasi bagi pembaca, hal itu berarti ada nilai-nilai positif yang dapat di ambil dan direalisasikan oleh pembaca dalam kehidupan sehari-hari mereka, khususnya dalam hal pendidikan. Berdasarkan latar belakang tersebut, yang menjadi tujuan peneliti yaitu (1) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Maryamah Karpov* (2) mendeskripsikan strategi literer pengarang dalam menyampaikan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Maryamah Karpov*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yakni sejumlah prosedur kegiatan ilmiah yang dapat digunakan untuk memecahkan masalah sesuai dengan sudut pandang dan pendekatan yang digunakan peneliti. Data dalam penelitian ini adalah kata-kata, kalimat atau penggalan teks novel serta satuan cerita yang berisi nilai-nilai pendidikan. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata . Teknik yang dilakukan dalam menganalisis data adalah peneliti menyimak, kemudian mencatat dokumen-dokumen yang diambil dari data primer yang berkaitan dengan masalah dan tujuan penelitian.

Hasil penelitian dalam novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata yaitu nilai-nilai pendidikan dalam novel *Maryamah Karpov* yaitu nilai pendidikan religius didasarkan pada ajaran agama terkait kepercayaan atau iman, perintah atau larangan. Nilai pendidikan religius yang di tunjukan oleh beberapa tokoh dalam novel *Maryamah Karpov* karya Andra Hirata yaitu mengenai banyak hal, di antaranya adalah iman seseorang kepada Tuhan, serta rasa syukur kepada Tuhan, nilai pendidikan moral yaitu nilai yang didasarkan pada etika, sebuah nilai yang menjadi ukuran patut tidaknya seseorang dalam bergaul di lingkungan masyarakat, nilai pendidikan sosial yaitu nilai yang didasarkan dari hikmah yang bisa diambil dari perilaku sosial dan tata cara hidup sosial, nilai pendidikan budaya nilai yang di dasarkan pada konsep-konsep yang hidup di alam pikiran sebagian besar masyarakat mengenai apa yang dianggap bernilai, berharga dan penting dalam hidup dan nilai pendidikan estetika yaitu nilai yang didasarkan pada nilai yang berkaitan dengan kreasi seni dengan pengalaman-pengalaman tokoh yang berhubungan dengan seni. Strategi literer pengarang dalam menyampaikan nilai pendidikan yaitu penyampaian langsung (uraian pengarang, melalui tokoh) dan penyampaian tidak langsung (peristiwa, konflik).

ABSTRACT

Indahsari, Revi Nur. 2020. Analysis of Educational Values in the Novel Maryamah Karpov by Andrea Hirata. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah University of Malang. Advisor (1) Dr. Ajang Budiman, M.Hum (2) Dr. Hari Sunaryo, M.Si

Keywords: Educational Value, Novel, Author's Literary Strategy

A human life cannot be separated from the educational process. This process has been passed by humans from various life experiences. The educational process carried out by humans aims to shape their personality. Literature influences human life. Literary work is part of a work of art that describes human life. The values in a novel become a mirror in life to be conveyed to the readers. Maryamah Karpov's novel is known to provide inspiration to readers, it means that there are positive values that readers can take and realize in their daily lives, especially in terms of education. Based on this background, the objectives of the researcher are (1) to describe the educational values contained in the novel Maryamah Karpov (2) to describe the author's literary strategy in conveying the educational values contained in the novel Maryamah Karpov.

The method used in this research is a qualitative descriptive method, namely a number of scientific activity procedures that can be used to solve problems according to the perspective and approach used by the researcher. The data in this study are words, sentences or pieces of novel texts and story units that contain educational values. The data source in this study is the novel Maryamah Karpov by Andrea Hirata. The technique used in analyzing the data is that the researcher listens, then records documents taken from primary data relating to the problem and research objectives.

The results of research in the novel Maryamah Karpov by Andrea Hirata are educational values in the novel Maryamah Karpov, namely the value of religious education based on religious teachings related to belief or faith, orders or prohibitions.. Religious value is shown by several figures in the novel Maryamah Karpov by Andra Hirata, which is about many things, including one's faith in God, and gratitude to God, the value of moral education, namely values based on ethics, a value that is used as a measure. whether a person should interact in a community environment, the value of social education is a value based on wisdom that can be taken from social behavior and social life procedures, the value of cultural education, values based on the concepts that live in the minds of most people. regarding what is considered valuable, valuable and important in life and the value of aesthetic education, namely values that are based on values related to art creation with the experiences of figures related to art. Meanwhile, the literary strategy of the author in conveying the value of education is direct delivery (author descriptions, through characters) and indirect delivery (events, conflicts).

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam novel *Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata”. Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi tidak lepas dari berbagai pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun spiritual. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan rasa hormat atas segala bimbingan, pengarahan, serta dorongan yang telah diberikan kepada:

1. Dr. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Sugiarti, M.Si., selaku Ketua Prodi Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Dr. Ajang Budiman, M.Hum., selaku Pembimbing I dan Dr. Hari Sunaryo, M.Si., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi dan dukungan moril dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membagikan ilmu yang sangat bermanfaat dan memberikan saran serta materi selama perkuliahan kepada penulis.
6. Teman-teman angkatan 2015 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan motivasi dan saran selama pengerjaan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda. Penulismenyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap saran dan kritik untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 14 Oktober 2020

Penulis



MOTTO

“Tidak Masalah Seberapa Lambat Kamu Berjalan, Asalkan kamu Tidak Berhenti”



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, kupersembahkan karya ini untuk orang-orang yang tersayang:

1. Untuk orang tuaku, yang senantiasa ada saat suka maupun duka, selalu setia mendampingi, saat susah maupun senang (Bapak Jasmani & Ibu Mustikah tersayang) yang selalu memanjatkan doa kepada putri kalian dalam setiap sujudnya. Terima kasih untuk semuanya.
2. Sahabat dan orang spesial, terimakasih selalu mendoakan saya dalam mengerjakan dan memberi semangat untuk penyelesaian tugas akhir ini.
3. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2015, khususnya kelas B yang telah menjadi teman untuk berbagi pengetahuan, ilmu dan pengalaman selama menjalani perkuliahan.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Definisi Istilah	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Konsep Nilai Pendidikan	11
2.1.1 Nilai	11
2.1.2 Nilai Pendidikan	13
2.1.3 Jenis Nilai Pendidikan	15
2.2 Strategi Literer Pengarang	47
2.2.1 Penyampaian Langsung	47
2.2.2 Penyampaian Tidak Langsung	50

BAB III METODE PENELITIAN	53
3.1 Metode Penelitian.....	53
3.2 Data dan Sumber Data.....	53
3.3 Tehnik Pengumpulan Data	54
3.4 Instrumen Penelitian.....	55
3.5 Analisis Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel <i>Maryamah Karpov</i> karya Andrea Hirata	59
4.2 Strategi Literer Pengarang dalam Menyampaikan Nilai-Nilai Pendidikan dalam novel <i>Maryamah Karpov</i> Karya Andrea Hirata.....	90
BAB V PENUTUP.....	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel <i>Maryamah Karpov</i> karya Andrea Hirata	55
Tabel 3.2 Tabel Kodefikasi Data Penelitian Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel <i>Maryamah Karpov</i> Karya Andrea Hirata	56
Tabel 3.3 Kisi-kisi Tabel Penjaringan Data Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel <i>Maryamah Karpov</i> Karya Andrea Hirata.....	57



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Maryamah Karpov</i> karya Andrea Hirata.....	103
Lampiran 2. Biografi Pengarang	106
Lampiran 3. Tabel Korpus Data Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel <i>Maryamah Karpov</i> Karya Andrea Hirata.....	108
Lampiran 4. Riwayat Hidup Penulis	128



DAFTAR PUSTAKA

- Afriyanti, 2012. *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Seloko Adat Perkawinan Masyarakat Desa Aur Gading Kecamatan Batin XXIV Kabupaten Batanghari*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Jambi: FKIP Universitas Jambi.
- Ahmad D, Marimba. 1981. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*. Cet. Ke-5. Bandung: PT. AL-Maarif
- Ali, Nasir M. 1979. *Dasar-Dasar Ilmu Mendidik*. Jakarta: Mutiara.
- Ayuni, S. 2013. *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Jambi: FKIP Universitas Jambi.
- Burhan, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT . Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Darmodihardjo, Dardji. 1992. *Pendidikan Pancasila*. Malang: IKIP Malang.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Elsa, D. 2011. *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Naskah Drama Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XI Terbitan Bumi Aksara 2008*. Jambi: FKIP Universitas Jambi
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan IV. Yogyakarta: MedPress.
- Fitrah, Y. 2013. *Metodologi Budaya-Sastra Metode, Teori, dan Penelitian Sastra Jambi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haryadi, 1994. “*Manfaat Sastra Lisan Nusantara dalam Pembangunan Pendidikan*”. Cakrawala Pendidikan. Vol I, edisi XIII, hal 73
- Irwanto.1991. *Psikologi Umum*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kansil. 2002. *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*. Balai Pustaka, Jakarta.
- Koyan, Iwayan. 2000. *Pendidikan Moral: Pendekatan Lintas Budaya*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Koentjaraningrat. 1987. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Yogyakarta: Djambatan.
- Marhijanto, Bambang. 1999. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Surabaya: Terbit Terang.

- Mudyahardjo. 2010. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Nasir, 2015. *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia
- Naim, Ngainun dan Sauqi, Achmad. 2008. *Pendidikan Multikultural Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media Group.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Octaviana, *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Uhibbuka Fillah (aku mencintaimu karena Allah) karya Ririn Rahayu Astuti Ningrum: Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Pendidikan, Vol. 2 No. 2, (2018) <https://doi.org/10.22216/jk.v2i2.3334>
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rochmadi, Nur Wahyu, 2002. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*, Malang: Wineka Media.
- Rosyadi. 2010. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV Dewi Sri.
- Rubiyanto, Reisman. 2004. *Landasan Pendidikan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Semi, A. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sukardi. 1997. *Pendidikan Budi Pekerti dalam Dongeng Sulawesi Selatan*. Jakarta: Depdikbud.
- Syah, Mubbin. 2008. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Syam, M. N. 1986. *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Tantawi, 2015. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- Uzey. 2009. *Pengertian Nilai*. Dalam <http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian-nilai.html>. Diakses tanggal 9 Maret 2012.
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1956. *Theori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budiyanto. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.
- Widagdo, Joko. 2001. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Departemen P dan K.
- Zuriah, N. 2008. *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan Menggagas Platform Pendidikan Budi Pekerti Secara Kontekstual dan Futuristik*. Jakarta: Bumi Aksara.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Revi Nur Indahsari

*NIM : 201510080311058

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4 %
BAB II Kajian Pustaka	2 %
BAB III Metode Penelitian	7 %
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5 %
BAB V Kesimpulan dan Saran	3 %

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 26 Oktober 2020

Ketua Program Studi,



Dr. Sugiarti, M.Si.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan